



ОГНИ КАМЫ

Выходит с апреля 1965 года

КРАЕВЫЕ ВЕСТИ

Пожарным Прикамья передали 10 новых спецавтомобилей

В праздновании Дня Победы в Перми приняли участие 10 новых пожарных машин «Урал». Ключи от них торжественно передали подразделениям в отдалённых районах Прикамья. Автомобили укомплектованы по последнему слову техники.



В салоне автомобиля появилось дополнительное – седьмое – место, которое может занять спасатель. Но для Дмитрия Некрасова – водителя пожарного подразделения в Чердыни – важнее добраться до самых отдалённых деревень. И здесь с «Уралом», пожалуй, не сравнится ничто. Бортовой автомобиль повышенной проходимости официально стоит на вооружении Российской армии. Новые пожарные автомобили – их всего 10 – будут задействованы как в районных центрах – Усолье, Кизеле, так и в отдалённых сёлах – Косе, Кормовище. Также они будут бороться с огнём в непростом по территориальному расположению Пермском районе.

Валерий Хабаров, заместитель начальника 6-ОППС Пермского

муниципального района, отмечает: «Район очень разбросанный, 109 тысяч населения. Без «Уралов» повышенной проходимости в нашем районе никуда».

Для покупки автоцистерн в рамках программы «Безопасный регион» из краевого бюджета выделили 58 млн рублей. В прошлом году также пополнился автопарк полицейских, спасателей и скорой помощи. Власти региона продолжают системную поддержку служб экстренного реагирования.

Максим Решетников, губернатор Пермского края, подчеркнул: «Средства в бюджете края предусмотрены, мы будем ежегодно закупать не менее 10 машин и передавать вам в работу, с тем чтобы старые машины, которым есть и по 40 и 50 лет,

выходили и в ближайшие годы вышли из эксплуатации, а вы получили в распоряжение такую надёжную технику».

Высвободившиеся машины направят на службу в сёла и деревни с меньшим населением. Разница между автомобилями видна невооружённым глазом – начиная с величины протектора колеса и заканчивая объёмом бака с водой. Мощность насоса новых автоцистерн рассчитана на подачу до 40 литров воды в секунду. В новых автомобилях установлена система пенотушения «Натиск», благодаря которой огонь можно остановить буквально за 10 минут.

Но прежде, чем отправиться на боевое дежурство, новая пожарная техника приняла участие в праздновании Дня Победы на Пермской эспланаде.

Пермский НПЗ ЛУКОЙЛа ввёл эстакаду слива мазута и гудроновой смеси мощностью 1,2 млн т в год

ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез» ввело в эксплуатацию эстакаду слива мазута и гудроновой смеси, которая позволит обеспечить эффективную загрузку производственных мощностей и увеличить объёмы производства кокса.

Новая эстакада слива нефтепродуктов мощностью 1,2 млн тонн в год имеет 24 стойки и оснащена узлами разогрева и конденсатным блоком. Объект спроектирован и построен с учётом современных требований промышленной безопасности и экологии, отмечает пресс-служба.

Кроме того, новая эстакада позволит заводу ежегодно принимать на переработку смесь гудрона и лёгкого газойля производства ООО «ЛУКОЙЛ-Нижегороднефте-

оргсинтез» в объёме 280 тыс. тонн или мазут от других предприятий в объёме 1,032 млн тонн.

Дополнительные объёмы сырья позволят увеличить производство востребованных на рынке энергоресурсов кокса, моторного топлива и дорожного битума.

В материалах компании сообщается, что инвестиции в проект составили 2,24 млрд рублей, срок окупаемости – 6 лет.

На сайте администрации губернатора Пермского края со

ссылкой на гендиректора ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез» Сергея Андропова сообщается, что первые партии битума завод планирует получить к 15 мая. План производства на май предусматривает выпуск 10 тыс. тонн битума. «Со следующего месяца готовы увеличить производство, чтобы полностью удовлетворить потребности края», – приводятся в сообщении слова С. Андропова.

По данным пресс-службы главы региона, проектная мощность установки по производству битума составляет 200 тыс. тонн в месяц, потребности Пермского края – порядка 80 тыс. тонн. Губернатор Пермского края

Максим Решетников считает, что ввод в эксплуатацию новой эстакады решает сразу две задачи: битум будет производиться на территории региона в большем объёме, что позволит получать качественный строительный материал, а проектная мощность битумной установки позволит увеличить дорожное строительство.

«Пермскому краю нужны качественные и безопасные дороги, без битума высокого качества построить такие не получится. Благодаря новому производству на «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтезе», в регионе станет возможным увеличение периода безремонтной эксплуатации дорог», –

приводятся в сообщении слова М. Решетникова.

Битум, произведённый на НПЗ, планируется использовать, в частности, при ремонте дорог, ведущих к новому пермскому зоопарку, и ремонте участка проезжей части на улице Петропавловская.

«ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез» – одно из ведущих нефтеперерабатывающих предприятий России. Завод расположен в пяти километрах от Перми. Является 100% дочерней структурой ПАО «ЛУКОЙЛ». Перерабатывает около 14 млн тонн углеводородного сырья ежегодно. Порядка 40% продукции отгружается за рубеж.

18 мая на здании Чайковского городского суда БУДЕТ ОТКРЫТА МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА Герою Социалистического Труда, Почётному гражданину Пермской области и города Чайковского, первому секретарю городского комитета КПСС Назарову Михаилу Николаевичу. Начало церемонии в 15.00.



К 100-ЛЕТИЮ ВЛКСМ

Рядом шагали хорошие люди

Вся история рождения КШТ и, естественно, комсомольской организации началась с прядильной фабрики №2 (ПФ-2). Первым секретарём комсомольской организации в дирекции строящегося комбината с 1962 года была Раиса Ивановна Селезенёва, а её комсомольский отряд насчитывал тогда всего 7 человек. Они курировали строительные объекты. Сама Раиса Ивановна всю свою трудовую жизнь посвятила родной второй фабрике – работала начальником лаборатории. Спокойная, грамотная, она в совершенстве знала технологию производства и переработки крашеного волокна, технические характеристики переработки смесей: лавсана, нитрона, вискозы по переходам.

Шло время, пополнялись ряды комсомольской организации. Вторым секретарём комсомольцы выбрали высокую, стройную, спортивную Нину Александровну Мельникову. Волейболистка, лыжница, заядлая рыбачка, она запомнилась своей справедливостью и требовательностью. На заслуженный отдых Нина Александровна ушла в должности начальника мотольно-тростильно-крутильного цеха. Кстати, в этом же цехе начинала свою трудовую деятельность крутильщицей Любовь Павловна Минченкова. Уже на второй день её пригласили на кросс. А впоследствии комсомольцы выбрали Любовь Павловну сначала секретарём комсомольской организации прядильной фабрики №2, затем предложили ей возглавить комитет комсомола комбината.

С этого времени работа комсомольской организации на комбинате стала ещё более эффективной. К нам стали приезжать по обмену опытом. Место секретаря на прядильной фабрике №2 занял энергичный, улыбчивый Леонид Порошин, а мотольно-тростильно-крутильный цех (МТК) стал настоящей кузницей комсомольских кадров. Тогда в МТК работало более 400 комсомольцев – это 70% от общей численности цеха. Молодым рабочим уделялось самое пристальное внимание со стороны руководства. Именно благодаря тесному деловому контакту комсомольцев с администрацией, партийной и профсоюзной организациями комбината удавалось решать многие производственные задачи. Это была настоящая КОМАНДА, а её цель – выполнение плановых заданий пятилеток с высоким качеством выпускаемой продукции.

Более 30 лет просуществовала комсомольская организация на фабрике. Просто не хватит места в газете рассказать о беспокойных комсомольских вожаках и активных комсомольцах того времени, об их трудовых подвигах. С большой любо-

вью и теплом все вспоминают секретарей комсомольской организации Веру Николаеву, Клавдию Калябину (Камельчу), Алевтину Трегубову (Кустову), Надежду Алгину, Светлану Жаркову (Бадретдинову), Нину Колобову, Надежду Максимова (Краснопёрову), Нину Грошеву (Фролову), Людмилу Матросову, Ольгу Вавилову и многих других. А вот что пишет Людмила Кузнецова, ныне проживающая в г. Славянске Донецкой области, работавшая секретарём комсомольской организации прядильной фабрики №2 с 1972 по 1975 годы: «Наша комсомольская организация участвовала во всех мероприятиях комбината. Были созданы комсомольско-молодёжные бригады. Высокие места в соревнованиях занимали бригады Леонида Ломаева и Владимира Савенко. А в 1974 году наш поммастера Леонид Ломаев стал лауреатом премии Ленинского комсомола за большой вклад в досрочное освоение проектных мощностей.

Комсомольцы всегда трудились под лозунгом «За себя и за того парня!», принимали участие в дежурстве народной дружины, в комсомольско-оперативном отряде. Многие учились в школе рабочей молодёжи, и по итогам смотра-конкурса «Каждому молодому труженику – среднее образование» за первое полугодие 1973 – 1974 учебного года 1 место было присвоено мотольно-тростильно-крутильному цеху ПФ-2. В целях контроля мы тоже при-



существовали на уроках. В то время было сильно развито наставничество, старшие рабочие помогали более молодым. К вновь пришедшим было очень тёплое, человеческое отношение. Лучшим наставником была признана Глафира Григорьевна Кузьмина. Особое внимание уделялось подросткам. С ними работали мастера О.Ф. Лоскутова и Л.Д. Пастухова.

Наши комсомольцы действительно трудились на благо Родины. На

апрельские субботники шли как на праздник, помогали в строительстве ДК «Текстильщик», к 70-летию Н.А. Островского нами была заложена аллея фруктовых деревьев около фабрики. Запомнились турслёты. Инструктором по спорту был Во-



лодя Долгих. После состязаний по спортивному ориентированию готовили конкурсные обеды на костре. Приятно было, когда мы становились призёрами. К юбилею комсомола стартовала эстафета комсомольских дел, и мы с агитбригадой «Ивушка» ездили передавать эстафету Куединскому району. По ходу были остановки с концертами. Комсомол навсегда останется в наших

ли наши художники Ирина Бусоргина и Стеша Порубова. «Кто там ходит горделиво? Сизый нос торчит, как слива. Угадайте, кто такой? Вася Васин дорогой!». Естественно, фамилия и имя вымышлены. 1977 год выдался трудным для нашей фабрики. Шла замена прядильно-крутильного оборудования, на освоение которого требовалось время, а его не было. Как результат – прядильный брак. Фабрика с планом не справлялась. Нас ругали и за объёмы, и за качество. Комсомольцы, как могли, старались решить проблему, уговаривая девчат на сверхурочные работы. В то время директором фабрики была назначена Александра Григорьевна Широкова, навсегда оставшаяся в моей памяти как руководитель с большой буквы. На плечах этой сильной женщины были и производство, и кадры, она отвечала за быт, за работу в колхозе, за подшефные детские сады, общежития. Целеустремлённая, спокойная, мудрая, она давала возможность высказать своё мнение, думать и принимать решения. Могла и пожурить, но ни разу не повысила голос. Многим, в том числе и мне, Александра Григорьевна дала путёвку в жизнь.

Лёгкая промышленность легка только в названии. А комсомольцы после основной работы шли на другие: строили производственные объекты и культурно-спортивные учреждения комбината, весной «дравили» для детей пионерский лагерь «Огонёк», базу отдыха «Русь», ездили «на картошку», на заготовку лапки, помогали колхозам в заготовке сена и зерна. Много внимания уделялось детским площадкам. Ежегодно их приводили в порядок. А как радовала глаз чистота убранных улиц, белизна побеленных бордюров! Всё потому, что было произведено строение закреплении за трудовыми коллективами участков дорог от комбината до центра города.

Еженедельно после работы во всех цехах проводились часы политинформации. В ленто-ровничном цехе комсомольская политическая сеть, возглавляла которую Лена Морданова, считалась лучшей, так что мы всегда были в курсе всех новостей.

Очень способствовал сплочению коллектива культурный отдых. О смотрах-конкурсах художественной самодеятельности можно напи-

сать не один рассказ. Сколько было проявлено сообразительности при создании костюмов для этого мероприятия! На суровую ткань сшитых блузок наносились трафаретом яркие цветы, которые, оказываясь, прекрасно смотрелись из зала, а юбки из неотделанной ткани стояли «колом». Когда коллектив прядильной фабрики №2 был признан лучшим, это стало всеобщей радостью. А как красиво пел наш мужской ансамбль! Особенно все полюбили песню «Усталая подложка»...

Традиционные «А ну-ка девушки!», «А ну-ка парни!». А КВНы?! Уже скоро на сцену, а мы всё ещё в творческом поиске. И вдруг в последний момент начинают приходить идеи выступления...

Радостным и памятным событием для всех становилась комсомольско-молодёжная свадьба. В моё время на фабрике таких было две: бракосочетание Людью Дозмаровой и Славы Голубева; Али Трегубовой и Коли Кустова. Общим парам были вручены ключи от однокомнатных квартир.

Не могу не сказать добрые слова в адрес воспитательницы общежития «Берёзка» Анны Васильевны Вяткиной и Людмилы Ивановны Майер. Сколько с ними было проведено всяких мероприятий! Все сценарии Анна Васильевна писала сама, советовалась с нами, были мы сами и костюмерами. На базе общежития и фабрики проводились зимняя и летняя спартакиады, сдача норм ГТО. Практически всё лето было занято турслётами. А какими интересными были вечера! Многие были организованы совместно с общежитием «Буревестник» под живую музыку созданного там ансамбля. В 1977 году коллектив общежития «Берёзка» стал победителем Республиканского общественного смотра «Состояние воспитательной работы среди молодёжи, проживающей в общежитиях предприятия Минтекстильпрома РСФСР».

А на память приходит первый фестиваль им. Д.Б. Кабалевского. Меня вместе с Клавой Кочновой и инструктором по спорту Александром Лавренчук закрепили ответственными за самую большую организацией – хором девочек школы искусств г. Перми. Их было около 80 человек, и разместили мы их в спортивном лагере базы отдыха «Русь». Наши девочки оказались умницами во всех отношениях: не только стали победителями, но и не создали нам хлопот. А вот подопечные Александра Палкина с отделочного производства №2 устроили настоящие «ночные прятки»: завернулись в простыни и ушли из домиков. Мы, конечно, их всех «выловили», но ужасно переловывались.

Меня, порой, спрашивают: «Что тебе дал комбинат?» А дал он мне многое. Со мной шагали рядом хорошие люди. На комбинате я встретила очень много добрых друзей, с которыми уже 45 лет в пути и очень дорожу этой дружбой. Не раз приходили мне на помощь Аля Кустова, Люда Улупова, Ольга Трефилова, Люда Новожилова, Лена Морданова, Анна Карлагина, Люба Орлова, Лена Юркова.

Столетие комсомола – это праздник молодости для всех. С днем рождения, Комсомол! С праздником всех, кто носил комсомольский значок!

Татьяна ЧИСТЯКОВА (АЛТЫНЦЕВА).





ЮБИЛЕИ

Ласковый голос реки могут услышать многие. Но поймёт его сердцем как приглашение на свидание лишь речник. Желание откликнуться на этот зов у Людмилы Алексеевны Чирковой круглогодичное. Постоянное и стороннему наблюдателю трудно объяснимое. Он может подумать: адреналиновая зависимость. И – да, и – нет! Просто бывших речников не существует. А любой речник знает: устал от трудов праведных – обратись к воде. Она поможет обновиться, почувствовать улучшение, как физического состояния, так и внутреннее преображение.

Как правило, очередной отпуск в июле Людмила Алексеевна проводит в круизах на теплоходах по Каме и Волге. И стоит только в беседе коснуться темы её водных путешествий, как Людмила Алексеевна сразу по-



«Вода - моя стихия, душа моя...»

документальный рассказ

молодеет, расцветёт и постарается зажечь вас своими впечатлениями от увиденного и услышанного ею. В Елабуге – это Башня «Чёртова городище», экспонаты домов-музеев кавалерист-девицы Натальи Дуровой и художника Ивана Шишкина. На островеграде Свяжск – белокаменный Успенский собор и Кремль с «Покровкой» – в Нижнем Новгороде. А полная очарования живописная природа окрест Плёса, вдохновившая на творчество Илью Левитана? Её память бережно хранит десятки и десятки достопримечательностей.

Лето в зените для Людмилы Алексеевны, инженера по содержанию зданий Чайковского театра драмы и комедии, – это аккумуляция энергии перед одиннадцатимесячным трудовым марафоном с его подготовкой к осенне-зимнему отопительному сезону, к открытию и закрытию сезона театрального. А кто и когда считал, сколько миллионов её нервных клеток губит необходимость контроля за исполнением своих должностных обязанностей вахтерами и техниками, дворником и сантехником? Уж лучше не вспоминать...



1969 г., Людмила Калягина – продавец Сарапульского горторга.

Лет десять назад Людмила Алексеевна путешествовала на теплоходе «Александр Фадеев». Проходили мимо Нижней Курьи. В затоне бывшего судозавода «Кама» гнил дебаркадер, наполовину ушедший под воду. Ржавели разрезанные баржи и «раздетые» пароходы-колёсники. Её пароходы! А ниже по течению Камы её звало помянуть себя ржавое кладбище родной Чайковской ремонтно-эксплуатационной базы флота. И... порушенный речной вокзал. Под крутым размытым берегом «рзбовско-

го» леса «приказывали долго жить» стройные вековые сосны с красавицами-елями. Рукотворное море Воткинской ГЭС мстило людям за своё сиротство и бесхозность.

«В ракушках и придонном иле // Ржавеют наши якоря», – вздохнули бы строками Евгения Орловского «ракеты» и «метеоры», буксиры-толкачи и баржи. Слово под «эпитафией» этого замечательного чайковского капитана-речника и поэта-фронтовика: «Ваша, романтики, слава // Выбита знаками «sos»! Такая картина удручала Людмилу Алексеевну вплоть до самой Ершовки и Симоники. Видимо, Камский речной бассейн стал кому-то в тягость. А там, ниже устья Вятки, до сих пор бороздили воды матушки-Волги суда всех групп и всех районов плавания! И сердце Людмилы Алексеевны резанула щемлящая тоска – песней Юрия Левитина – Геннадия Шпаликова:

*Ах ты, палуба, палуба,
Ты меня раскачай.
Ты печаль мою, палуба,
Расколи о причал.*

Более полувека назад, двенадцатилетняя Людмила Калягина услышала песню «Палуба» в сарапульском кинотеатре «Восток». В фильме «Коллеги» её исполнил Олег Анофриев, сыгравший в нём роль молодого врача Владки Карпова. На повторный просмотр фильма Людмила пригласила подругу, чтобы записать слова понравившейся ей песни по системе «мои – нечётные строки, твои – чётные». Успели вовремя: нежданно-негаданно фильм со звёздным составом актёров «исчез». Уже в восьмидесятые перестроечные годы Людмила Алексеевна узнала, что «Коллеги» были экранизованы по одноимённой повести Василия Аксёнова. Причиной запрета фильма стала близость писателя к диссидентскому движению эпохи генсека Леонида Ильича Брежнева и его вынужденная эмиграция в США.

А песня – простая и сердечная – уже ушла «в народ». Особенно она полюбилась теми водниками, которых река связала и семейными узами:

*Пароход белый-беленький,
Чёрный дым над трубой,
Мы по палубе бегали,
Целовались с тобой.*

На судах различных групп ходили по Каме родители Людмилы – вместе, как нитка за иголкой. В последнюю навигацию они вышли на пароходе-колёснике «Сергей Тюленов»: отчим Александр Никифорович Буторин – первым помощником механика, мать Галина Ильинична – матросом. Кстати, и дед нашей героини – Никифор Максимович был бакенщиком и шкипером на пароме «Ершовка – Сарапул».

Наверно, под магией песни «Палуба» ока-

залась и судьба Людмилы. Устроилась, было, пятнадцатилетней девчонкой в Сарапульский городской торг ученицей продавца, затем младшим продавцом, но через три года поняла – не её! И решила пополнить собой семейную династию речников. Поняла, река – это та дорога, с которой, по крайней мере, не собьёшься. Тем более что старший брат Николай Александрович уже работал судовым машинистом, а младший Владимир – мотористом на катере «Тетерев».

Вот когда в судьбу Людмилы вплелась яркой лентой строка песни Левитина «мы по палубе бегали, целовались с тобой!» Правда, не так буквально. Будучи матросом-мотористом на пароходе-колёснике «Ползунов» Людмила познакомилась с Коленькой в декабре 1971 года на танцах в клубе Симонихинского РЭБа флота. С той поры они уже никогда не расставались. После окончания Пермского речного училища карьерный рост Коленьки – Николая Фёдоровича Чиркова пошёл вверх: рулевой-моторист, третий штурман, механик и, наконец, капитан-дублёр. И на какое бы судно его не переводили, там же тянула лямку навигации и его Людмила. Кто скажет, сколько «чёрных дымов над трубой» прокурилось над головой Людмилы, уже Чирковой, за дюжину лет! В 1971 – 1983 годах, в качестве матроса-рулевого она ходила по Каме и Волге на пароходах-колёсниках «Ползунов», «Вихрь» и на теплоходе «ОТА – 888».

А поваром Людмила Алексеевна колдовала над кастрюлями и сковородками в камбузах пароходов «Механик Калашников» и «Лев Доватор» и теплоходов «Дунайский – 65», «ОТА – 866» и «ОТА – 855»! Колдовала азартно, вдохновенно! Знала, «на флоте буквою заглавной // Был и останется Обед», как подметил в «Рассказе о флотском поваре» Александр Бузмаков, чайковский капитан-речник и поэт, ещё один её знакомец:

*Не покорми – начнутся беды.
Глядит с тоской на жизнь матрос,
Когда от жиденьких обедов
Голодный пуп к спине прирос.*

«С утра в работе: жарит, парит, // И на лице румянец след», – в своё время замечательного повара Чиркову знала вся Большая Кама. 23 февраля 1973 года в соревновании судовых поваров Симонихинского РЭБа флота ей присудили первое место. И... отправили «блеснуть мастерством» в Пермь, где двадцати однолетняя Людмила стала «бронзовым» призёром конкурса знатных блюдеделов всего Камского речного пароходства – от Соликамска до Чистополя!

Чтобы окончательно сойти на берег, у мужчин-речников существует много причин. В отличие от представителей сильного пола, у женщин – плюс

одна: материнство. 17 мая 1973 года в семье Чирковых появился первенец – доченька Леночка.

– Но не прошло и двух недель моего послеродового декретного отпуска, как к нам зашёл Анатолий Гаврилович Ястребов, капитан парохода «Вихрь», – вспоминает Людмила Алексеевна. – И всеми правдами и неправдами уговорил меня выйти в рейс поваром. Жарю на камбузе, к примеру, блины для команды. В одной руке – сковорода, а в другой – «кулёчек» с Леночкой! Ещё десять лет ходила с Коленькой по рекам на различных судах. А 21 марта 1977-го у нас родился сын Сергей...

Отрубив навигацию на теплоходе «ОТА – 855» поваром, осенью 1983 года Людмила Алексеевна «бросила последний якорь»: сын пошёл в первый

класс. И как-то внезапно «Палуба» Юрия Левитина – Геннадия Шпаликова оказалась её отшумевшей юностью «На причале» Александра Бузмакова:

*Но реки не забыть никогда.
Как на встречу к невесте иду.
Незабытую песню вода
Мне поёт у причала в порту...*

Двенадцатилетний ветер странствий и роза ветров – весь мир Людмилы Алексе-



Людмила Чиркова – повар теплохода ОТА -855. 1983 г.

евны втиснулся в двадцать два квадратных метра центрального склада. Приобретение материальных ценностей – их оприходование – выдача постановочным цехам – контроль и учёт... И так тридцать пять лет: круг за кругом, месяц за месяцем, год за годом. Не важно, кому принадлежал этот склад – Дому культуры «Речники» или Чайковскому театру драмы и комедии. Главное другое. Ответственность Людмилы Алексеевны Чирковой соизмерима со всеми водами Камского речного бассейна, а зарплата вместе с пенсией – с капелькой водицы. Между тем, пройти добрую сотню ревизий без сучка и без задоринки в течение стольких лет дорогого стоит...

В Международный день театра 27 марта текущего года она накрыла «полянку». За свой счёт. В гостях – администрация театра и работники бухгалтерии. Пирог и салаты собственного производства, фрукты и конфеты, – вкусно и сытно прошёл золотой юбилей трудовой деятельности Людмилы Алексеевны Чирковой. Но... без громких салютов и победных реляций.

Вадим БЕДЕРМАН.

